

ENGLISH ESSAY, PRECIS WRITING, COMPOSITION AND TRANSLATION

Time Allowed — 3 Hours

Full Marks - 200

If the questions attempted are in excess of the prescribed number, only the questions attempted first up to the prescribed number shall be valued and the remaining ones ignored.

1. **Write an essay on any one of the following :** **40**
 - a) The present status of women in India.
 - b) Politicians of the new century.
 - c) Environmental challenges.
 - d) The objectives of communication in business.
 - e) The Role of a critic.

2. **Make a precis of the following passage and add an appropriate title :** **40**

Not a few of our troubles are the result of acting before thinking; we do our thinking afterwards - and too late. It would be difficult to reckon how many friendships have been broken up simply because one of the friends did not use his head. He ought to have known; he did not know, but he simply did not think; and what he did or said cannot be undone or unsaid. Afterwards we recall the matter and wonder why we were such fools; and then we get out and play the same fool trick for the thousand - and - first time. A little thinking might save a thousand useless regrets.

It is a difficult lesson to learn, but it can be mastered. It will not be easy, but it can be done, and it will repay a thousand fold all the labour necessary for its accomplishment. To learn to think just before we speak, just before we act, is something which thousands never learn, and all their lifetime they regret the fact because of its inevitable consequences; and yet they might have learnt the lesson in early life and have saved themselves and their friends much necessary worry.

3. **Write a letter to the editor of a newspaper on the excessive expenses incurred at sports events held in India (within 150 words) [Write X, Y, Z in place of your name and address etc.]** **40**

4. **Draft a report (within 200 words) on a disaster caused by fire.** **40**

5. Translate one of the following passages into English :

40

- a) মেয়েদের শিক্ষার প্রথম যুগে যদিও উদ্দেশ্য ছিল চিত্তের উন্মেষ তবু বড় ঘরের কিছু মেয়েও সামাজিক বাধা অগ্রাহ্য করে অর্থকরী শিক্ষার দিকে গিয়েছিলেন। সমাজসেবার আদর্শ ছিল তাঁদের সামনে, গত পঞ্চাশ বছরে কলকাতার মেয়েদের সামনে উপার্জনের কত পথই যে খুলে গেছে তার পুরো হিসেব দেওয়া সহজ নয়। জজ-ম্যাজিস্ট্রেট, উকিল-আডভোকেট থেকে শুরু করে অফিসের স্টেনোগ্রাফার, ফার্মের রিসেপশানিস্ট, বিমানের সেবিকা, দোকানের পসারিণী সবতেই শিক্ষিতা মেয়েরা আছেন। ব্যাঙ্ক, পোস্ট অফিস আর টেলিফোনের চাকুরি তো আছেই। বরং গরীব ঘরের নিরক্ষর মেয়ের জীবিকা উপার্জনের ক্ষেত্রই অনেকটা সীমিত। গ্রামের দিকে চাষবাসের কাজ আর খনি অঞ্চলে খনি মজুরি তারা করতে পারে বটে। তবে কলকাতার মতো শহরে পরিচারিকার কাজ ছাড়া খুব আর কিছু খোলা নেই তাদের সামনে।
- b) হাসপিটালের বিছানায় কোমায় আচ্ছন্ন শিশু 'ইফতে সাম'। ঝোপের ভিতর পড়ে আছে সাত বছরের নিষ্পাপ শিশু যশের মৃতদেহ। কাটা ঘুড়িটা অসহ্য যন্ত্রণায় ছটফট করছে, তির-তির করে কাঁপছে উদ্ভ্রান্ত শরীর। ওর অবসান নেই। জঙ্গল থেকে বেরিয়ে ছুটছে হাতি। দুরন্ত গতিবেগে ছুটছে ট্রেন। প্রচণ্ড ধাক্কা। ছিটকে পড়লো বিশাল দেহী। শস্য ক্ষেতে গণ্ডার ও তার শাবক তাড়া খেয়ে ছুটে পালাচ্ছে জঙ্গলের দিকে।

চারিদিকে বিস্ফোরণ! প্রতিহিংসা, সন্ত্রাসবাদ, উত্তপ্ত রাজনীতির আগুন দাউ-দাউ করে জ্বলছে। পরিবহন, শহর, নগর লোকালয় লেলিহান অগ্নির গ্রাসে। জ্বলে পুড়ে ভস্ম হচ্ছে জনজীবন। ঝলসে যাচ্ছে ঐতিহ্য। আকাশে কালো মেঘের আস্তরণ।